

In der Funken Akademie kommen KünstlerInnen mit Hochtechnologieinstituten und Forschungseinrichtungen zusammen, um im Spannungsfeld zwischen Kunst und Technologie zu experimentieren.

Für eine Woche im März lädt der **Klub Solitaer e. V.** Studierende und Post-Graduates zum **LABOR 2025** nach Chemnitz, zur Teilnahme an einem von drei Workshops mit anschließender Ausstellung der Resultate ein.

Die Workshops wurden von Künstler:innen in Kollaboration mit den Instituten entwickelt. Sie verknüpfen Technologien, Maschinen und Verfahren der Forschungsinstitute mit künstlerischen Konzepten und Prozessen und wollen mögliche Schnittstellen, sowie ästhetisch-praktische Umsetzungen erforschen.

Zeitraum:	08.03. bis 12.03.2021
Organisation/Ort:	Klub Solitaer e. V. / Chemnitz
Partnerinstitut:	Fraunhofer-Institut für Elektronische Nanosysteme ENAS
Teilnehmer:innenzahl:	5-7 Personen
Teilnahmegebühr:	25 € pro Person

Anmeldung: Bitte sendet bis zum **01.03.** eine Mail mit einem kurzen Lebenslauf nebst kleinem Motivationsschreiben an info@klub-solitaer.de. Wir bestätigen Euch Eure Anmeldung umgehend per Mail und senden Euch weitere Informationen zum Ablauf des Workshops.

Zur coronasicheren Umsetzung:

Wir planen mit drei Workshop-Varianten, um das Programm flexibel je nach geltender Coronabestimmung durchführen zu können. Je nach etwaig einzuhaltenden Kontakt- und Reisebeschränkungen wird der Workshop in einer der folgenden Varianten umgesetzt:

Variante 1| Der Workshop kann mit Zugangsmöglichkeit zum Institut stattfinden.

Variante 2| Der Workshop findet in Chemnitz statt, sodass die Teilnehmenden sich persönlich treffen und austauschen können. Kontakt mit den Instituten erfolgt telefonisch/digital. (Zugangsbeschränkungs-Variante)

Variante 3| Der Workshop findet digital (Zoomkonferenzen etc.) statt, Materialien werden einander u.a. auf dem Postweg zugesendet (Lockdown-Variante)

WORKSHOP 3 \DIE OFFLINE GALERIE\

Workshopleitung: Fabricio Lamoncha Martínez,

MA Interactive Media Art, Kunstuniversität Linz | Wissenschaftlicher Mitarbeiter MA Interface Cultures, Kunstuniversität Linz | Ausbilder bei Sci|Art Lab+Studio

Partnerinstitut: Fraunhofer-Institut für Elektronische Nanosysteme ENAS

Kurzbeschreibung:

Das Konzept

Wissenschaftliche und künstlerische Forschung nutzen sehr verschiedene Vorgehensweisen: während wissenschaftliche Protokolle auf der Idee der Wiederholbarkeit jeder synthetischen Laborerfahrung beruhen, sublimieren wir die Relevanz von Künstler:innen auf die eines Bilderbuchgenies, das gedankenverloren im chaotischen Atelier einmalige Produkte hervorbringt die an ein elitäres Klientele verkauft werden.

Der Sinn dieses Workshops ist es, diese Mythen zu entkräften, indem die gemeinsamen Ziele und Interessen von wissenschaftlichen und künstlerischen Praktiken, Protokollen und Ritualen identifiziert werden.

Die Kooperation

Der Workshop findet in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer-Institut für Elektronische Nanosysteme ENAS Chemnitz und dem Klub Solitaer e. V als kulturellem Projektträger statt.

Das Resultat

Im Workshop möchten wir auf das Konstrukt von Laborprotokollen eingehen und eine Verbindung zu den sogenannten "künstlerischen Rezepten" finden: Prozessen, die mit einer Abfolge von verschiedenen Schritten und Praktiken verbunden sind, die man nur über die Zeit hinweg erlernen kann und die in der Entdeckung neuer Komplexitäten münden, die nur sichtbar werden, wenn man den Prozess bis dahin meistert.

Die Materialien und Erfahrungen die während des Workshops gesammelt werden, sollen ein neues Gebiet kreieren, auf dem Wissenschaftler:innen, Künstler:innen, Techniker:innen, Studierende und ENAS Mitarbeiter:innen etc. zusammentreffen und mittels einer ästhetischen Erfahrung die Nuancen ihrer Arbeit reflektieren, und schließlich neue Verbindungen zwischen ihren Praktiken entdecken können.

Die Ergebnisse werden für eine Abschlussausstellung aufbereitet, die zusammen mit den Resultaten der anderen Workshops im Rahmen der "Funken Akademie" präsentiert werden.

FUNKEN ACADEMY \ FOR ARTISTIC RESEARCH

In the “Funken Akademie” artists come together with high technology institutes and research institutions to experiment in the field between art and technology.

LABOR 2025

For one week in March, we invite students to **LABOR 2025** and postgraduates to Chemnitz to participate in these workshops, followed by an exhibition of the results.

Developed by artists in collaboration with the abovementioned institutes, the workshops specifically target students and postgraduates. They link the research institute’s technologies, machines and workflows to artistic concepts and processes and aim at exploring possible connections and aesthetic-practical implementations.

Time frame:	March 8th - March 12th
Organization/Place:	Klub Solitaer e. V. / Chemnitz
Partner Institute:	Fraunhofer Institute for Electronic Nano Systems
Participants:	5-7 persons
Workshop fee:	25 € per person

Registration: To sign up for the workshop, please send a mail with a short CV and brief letter of motivation until the **1st of March** to info@klub-solitaer.de. We will confirm your registration shortly and send you further information regarding the workshop times etc.

Realization in accordance with Corona legislation:

To implement the workshops flexibly, yet in accordance with the respective Corona regulations, we are planning with three workshop-versions. Depending on the then current regulations regarding contact- and travel limitations, the workshop will be executed in one of the following ways:

Version 1 | The workshop can take place in Chemnitz with access to the institute.

Version 2 | The workshop takes place in Chemnitz, to give the participants a chance to meet and collaborate in person. Contact to the institutes will be established via digital/phone communication. (Restricted-Access Version)

Version 3 | The workshop takes places digitally (via Zoom etc.), materials will be distributed amongst the participants by post. (Lockdown-Version)

WORKSHOP 3 THE OFFLINE GALLERY

Workshop supervisor: [Fabricio Lamoncha Martínez](#),
MA Interactive Media Art, Kunstuniversität Linz | assistant professor MA Interface Cultures, Kunstuniversität Linz
regular instructor at Sci|Art Lab+Studio

Partner Institute: [Fraunhofer Institute for Electronic Nano Systems](#)

Overview:

The concept

Scientific and artistic research have very different ways of approaching their practices: while scientific protocols are based on the idea of repeatability of any given synthetic laboratory experience, we sublimate the relevance of the artist to the picturesque mad genius immersed in his own thoughts in a chaotic atelier fighting with his tools and creating irrepeatable products that are sold to an elite clientele. The purpose of this project is hence to rebut these myths, by finding the shared goals and interests of scientific and artistic practices, protocols and rituals.

The cooperation

The workshop is executed in cooperation with the scientific partner Fraunhofer Institute for Electronic Nano Systems Chemnitz and the cultural partner Klub Solitaer e. V..

The result

For the workshop we would like to stress the notion of laboratory protocols and find a connection to the so-called artistic recipes: processes linked to a set of different steps and practices that one is only able to master over time, leading to the discovery of new complexities that render themselves visible only through the mastering of that process.

The materials and experiences collected over the process of the workshop will be gathered to synthetically generate a new territory where scientists, artists, technicians, students, ENAS employees, etc. can gather and reflect through a joint aesthetic experience the nuances of their work, and eventually find new unexpected links to other practices commonly considered as diametrically opposed to their own.

The workshop results will be prepared for a final exhibition, in which the products developed in context of the „Funken Akademie“ will be jointly presented.



Interreg
CENTRAL EUROPE

InduCCI

CHEMNITZ
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE **2025**

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen

**L
KUB
SOLITAER
T**